

長良川国際会議場 照明資料NO.1-1

2026/3

調光卓		松村電機 F506 ※ 詳細別紙	
名称			
プロセニアムサスペンションライト 積載重量(常設灯体無し) 450kg		12回路 C型20Aコンセント 各3口 (内2回路 直/調切替可 ①⑫)	1kw平凸レンズ(CS-8)×9台
第1客席サスペンションライト 積載重量(常設灯体無し) 450kg		12回路 C型20Aコンセント 各3口 (内2回路 直/調切替可 ①⑫)	1kw平凸レンズ(CS-8)×4台(固定)
第2客席サスペンションライト 積載重量(常設灯体無し) 450kg		12回路 C型20Aコンセント 各3口 (内2回路 直/調切替可 ①⑫)	
第1ライトブリッジ 第2ライトブリッジ 第3ライトブリッジ	1.2.3 Bo	ノーカラーLED BL-4Rs-N 調色タイプ (取外し移動不可) 下・中・上 4色(#W・#72・#W・#78) 1色13灯(色サイズ ^φ 145mm×145mm)	
	1.2.3 BR	8回路 C型20Aコンセント 各3口 (内4回路 直 ⑤⑥⑦⑧) ※吊り物ワイヤー・ケーブル注意	
		直 4回路 C型30Aコンセント 各1口 (①②③④)	
	1 SUS 2 SUS 3 SUS	20回路 C型20Aコンセント 各3口 (内2回路 直/調切替可 ①⑳)	1kwフレネルレンズ(FS-8)×12台 1kw平凸レンズ(CS-8)×9台
積載重量(常設灯体無し) 500kg		※ 5間より外への捨て吊りはご遠慮下さい。	
第4サスペンションライト 積載重量(常設灯体無し) 500kg		20回路 C型20Aコンセント 各3口 (内2回路 直/調切替可 ①⑳)	1kwフレネルレンズ(FS-8)×12台 ※ 5間より外への捨て吊りはご遠慮下さい。
アッパー Horizont ライト		120台(下・下中・上中・上) ハロゲン500W 6色(#71・#72・#78・#63・#22・#W) / 1色 20灯(色サイズ ^φ 215mm×275mm)	
ローア Horizont ライト		2段・9台(下・中・上) ハロゲン300W 8色(#72・#59・#22・#40・#73・#78・#87・#W) / 1色 18灯(色サイズ ^φ 215mm×275mm)	
トーマンタルスポットライト(上下)		4回路 C型20Aコンセント 各2口	1kw平凸レンズ(CS-8)×8台
フロントサイドスポットライト(上下)		15回路 C型20Aコンセント 各2口 直 1回路 C型20Aコンセント 2口	1kw平凸レンズ(CS-8)×28台 ・ 1kwカッタースポット(MI-20Z)×2台 ※ 角パイプ(6cm)のため吊込みできません。
第1シーリングライト		26回路 C型20Aコンセント 各2口 (内3回路空き ⑬⑮⑯) 2回路 C型60Aコンセント 各1口 直/調切替 ⑳㉑	1kw平凸レンズ(CS-8L)×46台
第2シーリングライト		10回路 C型20Aコンセント 各2口 直 2回路 C型20Aコンセント 各2口 (①上手、②下手)	1kw平凸レンズ(CS-8L)×16台 ・ ドンテラ(MI-20Z)×2台
センターピンルーム		2kw クセノンピン(XPS-2009SR/e)×4台	
フロアーコンセント	FC (上手/下手)	20回路 C型30Aコンセント 各1口 (内5回路 直/調切替 ①②⑩⑱⑳) 2回路 C型60Aコンセント 各1口 直/調切替 ㉑㉒	
	前C	4回路 C型30Aコンセント 各1口	舞台上上下下 各2回路
	FOOT	4回路 C型30Aコンセント 各1口	上手側
	後C	9回路 C型30Aコンセント 各1口	
舞台奥 ウォールコンセント	上手	直 8回路 C型30Aコンセント 各1口	(※ 反響板の時使用します。)
ウォールコンセント	下手	直 4回路 C型30Aコンセント 各1口	
ギャラリーコンセント	上手/下手	4回路 C型30Aコンセント 各1口	
客席 ウォールコンセント	1客WC(上下) (1階席)	5回路 C型30Aコンセント 4回路 C型60Aコンセント 1回路 直/調切替可 ⑤	
	2客WC(上下) (1階席)	3回路 C型30Aコンセント 2回路 C型60Aコンセント 1回路 直/調切替可 ③	
1階客席	21列目	直 1回路 C型20Aコンセント 1口	
2階席バルコニー	最前列	12回路 C型20Aコンセント 各1口	

名称			
反響板 1 (大外)	天反ライト CR-Rs-W-500 (調色タイプ)	2列	・ スポットライト LC-8 × 2 / LF-8 × 2
反響板 2 (中)		2列	・ スポットライト LF-8 × 4
反響板 3 (正反)		1列	

仮設電源	上手前 分電盤	3φ4W 総容量 600A	600A 端子 六角ボルト M12 225A 2系統 カムロック付	C型30A/60A 各3口
		1φ3W	150A 六角ボルト M10	C型30A/60A 各2口
		3φ3W	75A 六角ボルト M8	
	下手奥 分電盤	1φ3W	125A 六角ボルト M8	C型30A 4口
	上手親子室内分電盤	3φ3W	150A 六角ボルト M10	

イーサーネット回線

名称	設置場所	口数	備考
プロセニアムサスペンションライト	中央	1口	DMX - Node 2Port OUT × 1
第1客席サスペンションライト	中央	1口	DMX - Node 2Port OUT × 1
第2客席サスペンションライト	中央	1口	DMX - Node 2Port OUT × 1
第1ライトブリッジ サスペンションライト	上手	1口	DMX - Node 2Port OUT × 1
	下手	1口	DMX - Node 2Port OUT × 1
第2ライトブリッジ サスペンションライト	上手	1口	DMX - Node 2Port OUT × 1
	下手	1口	DMX - Node 2Port OUT × 1
第3ライトブリッジ サスペンションライト	上手	1口	DMX - Node 2Port OUT × 1
	下手	1口	DMX - Node 2Port OUT × 1
第4サスペンションライト	上手	1口	DMX - Node 2Port OUT × 1
	下手	1口	DMX - Node 2Port OUT × 1
フロントサイド	上手	1口	DMX - Node 2Port OUT × 1
	下手	1口	DMX - Node 2Port OUT × 1
第1シーリングライト	中央	1口	DMX - Node 2Port OUT × 1
第2シーリングライト	上手	1口	DMX - Node 2Port OUT × 1
	ピンルーム室内	1口	
	下手	1口	
舞台前	上手	2口	DMX - Node 4Port OUT × 2
	下手	2口 (1口常設袖卓)	
舞台奥	上手	2口	
	下手	2口	
1階客席 21列目	中央 上手寄り	2口	

その他移動用Node	DMX - Node 4Port IN × 2
------------	-------------------------

※ Nodeは仮設いたします。ケーブルの長さ、数に限りがありますので事前に使用場所をお伝えください。

長良川国際会議場 照明資料NO.2-1 移動機材

2026/3

	名 称		型 番	数 量	
灯 体	平凸レンズスポット	1kw	CS-8	40台 (内 12台はSS)	8インチ
	フレネルレンズスポット	1kw	FS-8	20台	
	平凸レンズスポット	500w	CS-6	10台	6インチ
	フレネルレンズスポット	500w	FS-6	15台	
	フットスポットライト	500w	FV	10台	
	パーライト N	1kw	PL-10	20台	8インチ
	パーライト M			20台	
	ミニパーライト N	500w	PL-5	10台	4.5インチ
	ミニパーライト W			10台	
	カッタースポット	1kw	MI-20Z	9台	6インチ
	ソースフォー750 36°	750w	S436	20台	交換レンズ 26° × 10 50° × 10
	LEDプロファイルスポット(34°)	175W	LP-634	8台(FRO 各1台)	6インチ
	A/C	250w	LW-8	4セット	8インチ
	ストリップライト(3尺) 3回路	100w	SL-1(6灯)	10台	110mm × 145mm
	ストリップライト(6尺) 3回路		SL-1(12灯)	6台	
	フットライト(4回路)	75w	LH-S	8台	145mm × 145mm
効 果 器	ランプハウス	1kw	PI	4台	
	ディスクマシン		DE	4台	
	センタレス		CE	4台	
	先玉		MOL	各4台	4・6・8・10インチ
	ズーム		MOL-Z	3台	
	精密先玉		POL	各2台	4・6・8・10インチ
	オーロラマシン	500w	DF-4	2台	
	ミラーボール	吊り型	MB2-600-R	1台	φ 600
	吊置兼用		2台	φ 240 × 400 卵型	
ス タ ン ド ・ ハ ン ガ ー	ベース		SR	20枚	
	Loスタンド (スポット付)		SP-2	20本	上手10本 (内 4本空スタ) 下手10本 (内 4本空スタ)
	Loキャスタースタンド		SB-3N	20本	
	ミニスタンド		SP-2-S	10本	上手下手 各5本
	クランク式ハイスタンド		AL-794	4本	
	二連アーム			10本	
	バンドア 8インチ			28枚	
	6インチ			20枚	
	ハンガー			100個	
	自在ハンガー(S)			10本	
	自在ハンガー(L)			9本	

※ ディスクネタ 流れ雲・雪・荒波・波・雨…各4枚、水玉1・水玉2・星・楓・銀杏・桜…各2枚

※ パーライトは金枠をご使用ください。

※ シュート用タワー・トーマンなど高所作業時は、ヘルメット・墜落制止用器具の着用をお願いします。
(ヘルメット・墜落制止用器具の貸出はしておりません。ご持参ください。)

※ シュート用タワーを使用する場合、人が乗った状態での移動は禁止です。

長良川国際会議場 照明資料NO.2-2 移動機材

2026/3

	名 称		型 番	数 量	
ケーブル	C20-C20	2m		25本	
		5m		30本	
		10m		25本	
	C30-C30	2m		20本	
		5m		30本	
		10m		30本	
C30-C20	5m		60本		
C60-C30	5m		6本		
4chマルチBOケーブル C型30A	5m・10m		各4本		
変換コード	C20-T			50本	
	C30-C20(二又)			20本	
	C20-C20(二又)			50本	
	C60-C30(二又)			9本	
特殊変換	T-C20			5本	
	C20-平行タップ(二又)			5本	
	C30-平行タップ(二又)			7本	
	C60-平行タップ(四又)			2本	
	C30-平行(ブレーカ付)			4本	
	C20-平行(ブレーカ付)			4本	

※ パーライトは金枠をご使用ください。

※ シュート用タワー・トーマンなど高所作業時は、ヘルメット・墜落制止用器具の着用をお願いします。
 (ヘルメット・墜落制止用器具の貸出はしておりません。ご持参ください。)

※シュート用タワーを使用する場合、人が乗った状態での移動は禁止です。

F506 調光卓仕様

- コントロールCH 4096 CH (512 × 8 Univers)
- コントロールDIM 4096 DIM
- プリセットフェーダー 120CH 3段プリセット プリセットマスター
ジョイント機能、フラッシュ機能、P / F切替機能
- ショーデータ数 1000ショーデータ
- キューリスト数 1000キューリスト
- シーン記憶 キュー・サブ・チェイス トータル 3000シーン
- パート数 10パート
- 時間記憶 フェードタイム、ディレイタイム、ウェイトタイム、
- 調光レベルの設定 10キー、エンコーダ、プリセットフェーダー
- 調光レベルの記憶 実行、ブラインド、修正
- レベル修正 実行、ブラインド、トラック
- レベル修正方式 10キー、エンコーダ、プリセットフェーダー
- 再生 UP/DOWNクロスフェーダー、タイム再生、サブマスター、
チェイス、A / Bクロス
- サブフェーダー 20本、100ページ
キュー・サブ・チェイス トータル3000シーン
ダイレクト記憶、修正
サブマスター、チャンネルマスター、フリーマスター
クロス再生、チェイス再生、フラッシュ再生
- チェイス 100パターン
キュー・サブ・チェイス トータル3000ステップ
サブフェーダー再生、キューパート再生
- フラッシュ方式 + / - 方式
- データ互換性 JASCII・COMOS
- 外部記憶 JASCII USBメモリー (フォーマットはFAT16またはFAT32 16GBまで)
COMOS 3.5型フロッピーディスク (2HD)

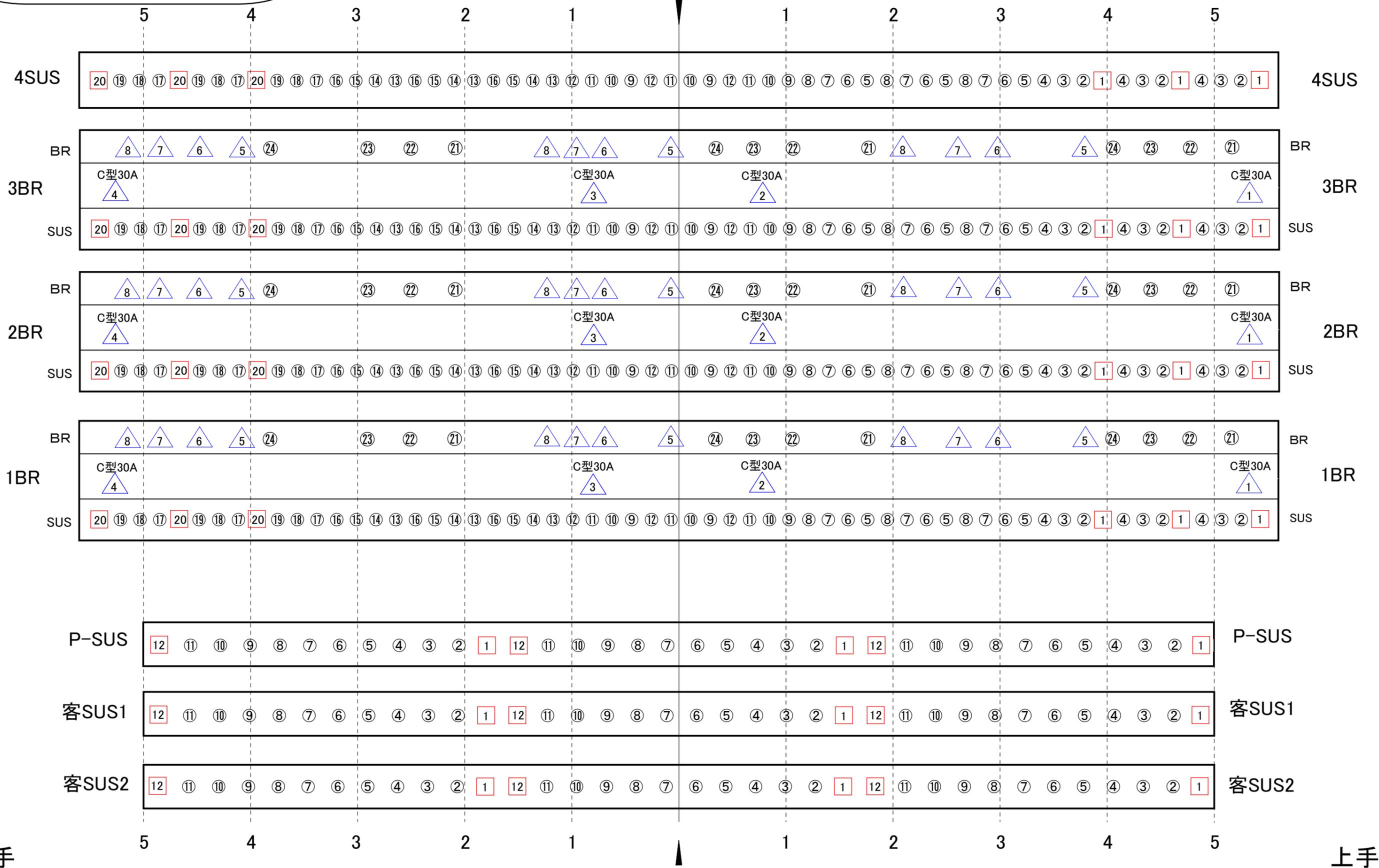
※パッチ送り可能

長良川国際会議場メインホール SUS・BR回路配置図

C型20Aコンセント、一部C型30A

□ 直/調 切替 / △ 直回路
すべて100Vです。

※BR回路の位置はブリッジ断面イメージ図をご確認ください。

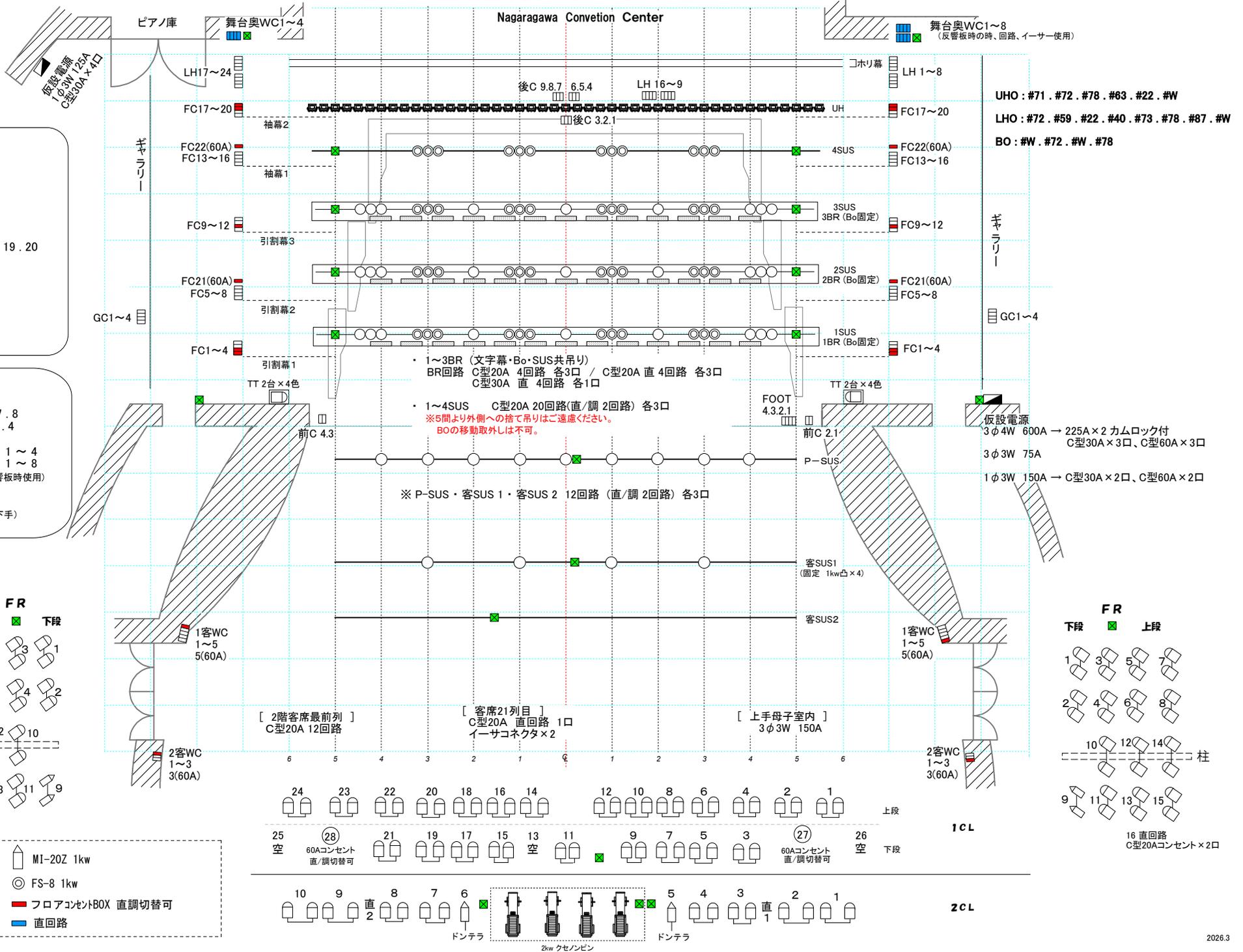


下手

上手

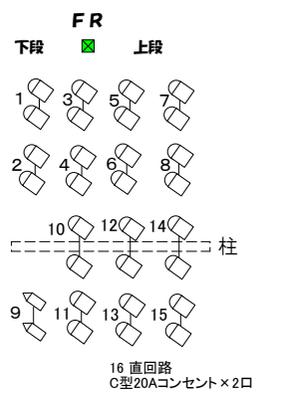
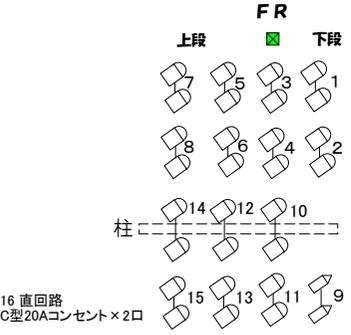
長良川国際会議場 照明回路表

Nagaragawa Convnetion Center



- 直/調 回路番号**
- 1~4SUS : 1. 20
 - P-SUS : 1. 12
 - 客SUS1 : 1. 12
 - 客SUS2 : 1. 12
 - FC C型30A : 1. 2. 10. 19. 20
C型60A : 21. 22
 - 1客WC C型60A : 5
 - 2客WC C型60A : 3
 - 1CL C型60A : 27. 28

- 直 回路番号**
- 1~3BR C型20A : 5. 6. 7. 8
C型30A : 1. 2. 3. 4
 - 下手舞台奥WC C型30A : 1~4
 - 上手舞台奥WC C型30A : 1~8
(上手は反響板時使用)
 - Fro C型20A : 16
 - 2CL C型20A : 1(上手). 2(下手)



- CS-8/CS-8L 1kw
- MI-20Z 1kw
- CS-8 1kw
- FS-8 1kw
- イーサネット
- イーサネット
- ポーターライト
- フロアコンセントBOX 直調切替可
- 仮設電源
- 直回路

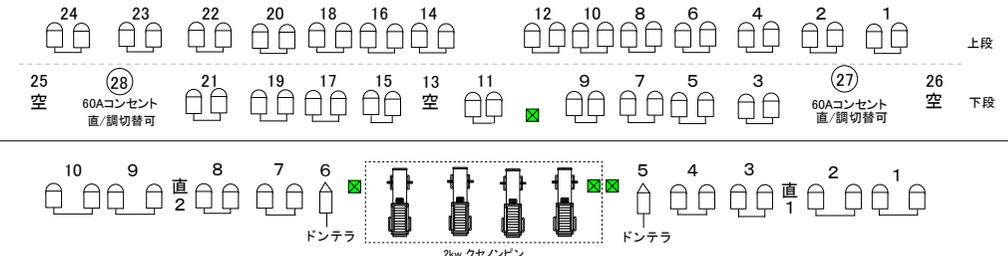
UHO : #71 . #72 . #78 . #63 . #22 . #W
LHO : #72 . #59 . #22 . #40 . #73 . #78 . #87 . #W
BO : #W . #72 . #W . #78

• 1~3BR (文字幕・Bo・SUS共吊り)
BR回路 C型20A 4回路 各3口 / C型20A 直 4回路 各3口
C型30A 直 4回路 各1口

• 1~4SUS C型20A 20回路(直/調 2回路) 各3口
※5間より外側への捨て吊りはご遠慮ください。
BOの移動取外しは不可。

※ P-SUS・客SUS1・客SUS2 12回路 (直/調 2回路) 各3口

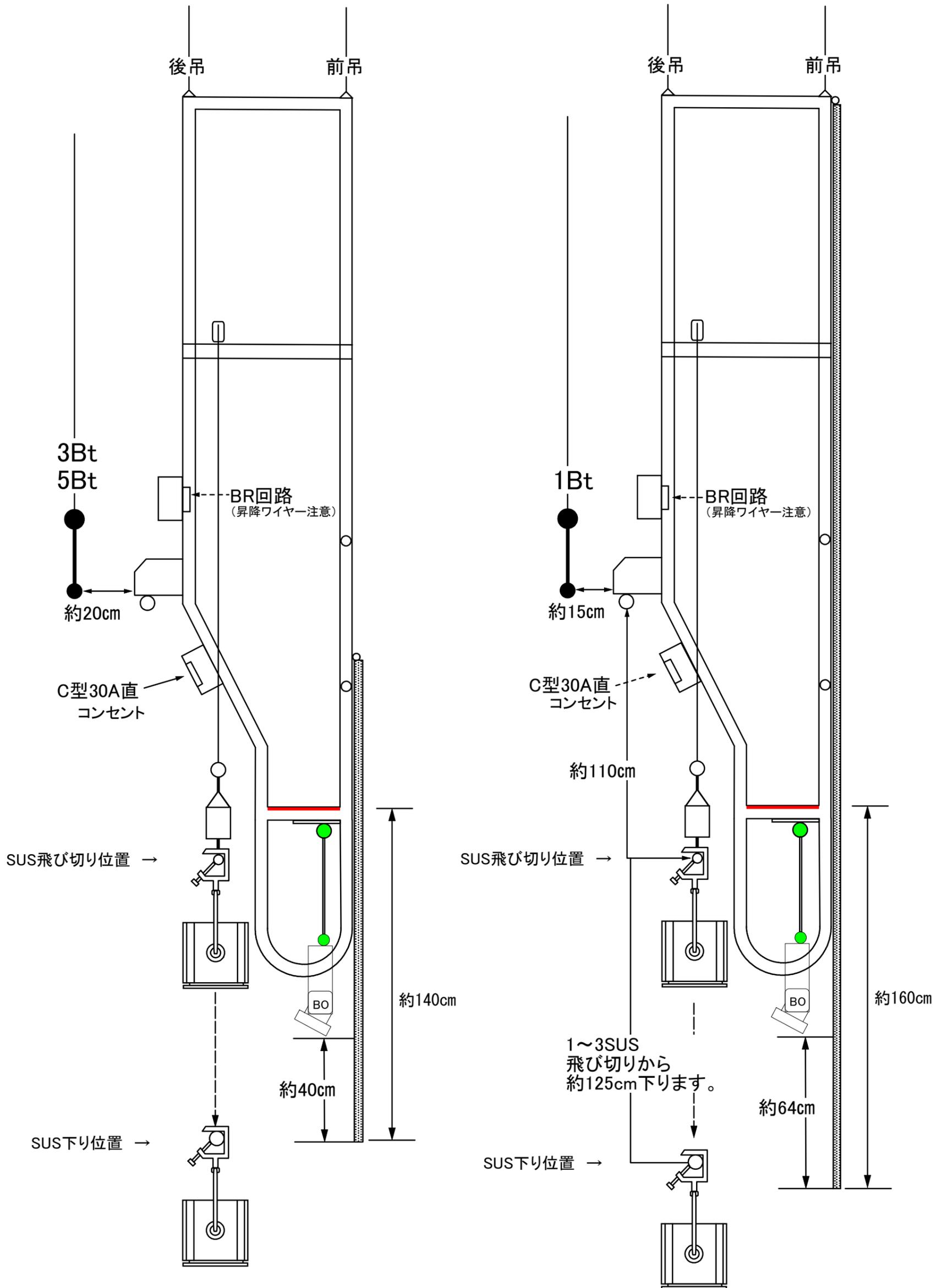
[2階客席最前列] C型20A 12回路
[客席21列目] C型20A 直回路 1口
イーサコネクタ×2
[上手母子室内] 3φ3W 150A



ブリッジ断面イメージ図

2・3BR

1BR



- ・文字幕・BO・SUSはBRと共吊り。
- ・BRの高さ記憶可能(上・下)。
- ・SUSは昇降範囲内での調整は可能。(記憶は不可)
- ・BOの移動取外し不可。
- ・● 緑色鉄管への吊り込み不可。

2026.3

長良川国際会議場

反響板 天反ライト図

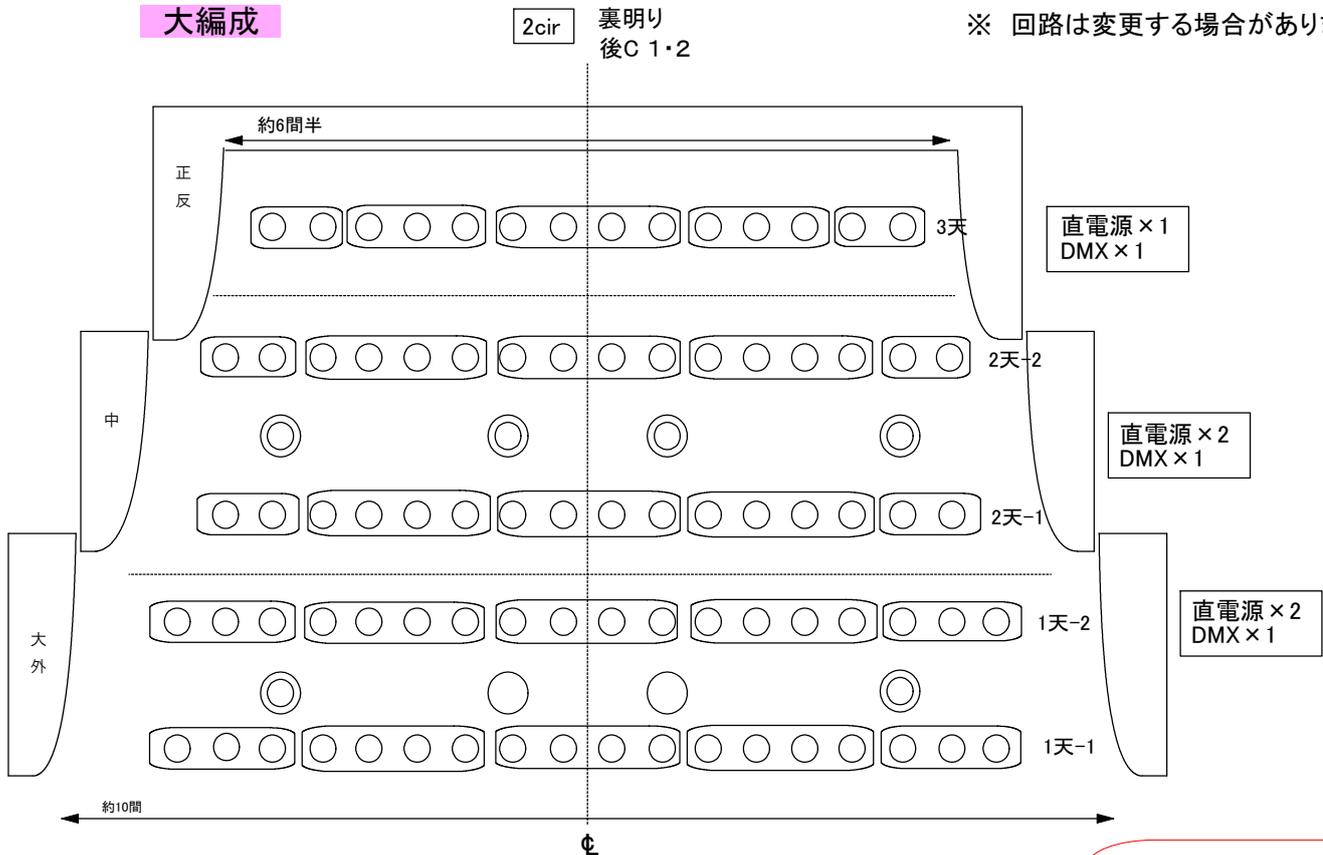
※ 反響板通常位置では、トーマン使用不可

※ 天反ライト、トツ、フレネルスポットはLED
・ CR-Rs-W-500 (調色タイプ)
・ LC-8 / LF-8

※ スポットは反響板上部よりシュート可能。
(ハーネス・ヘルメット必要)

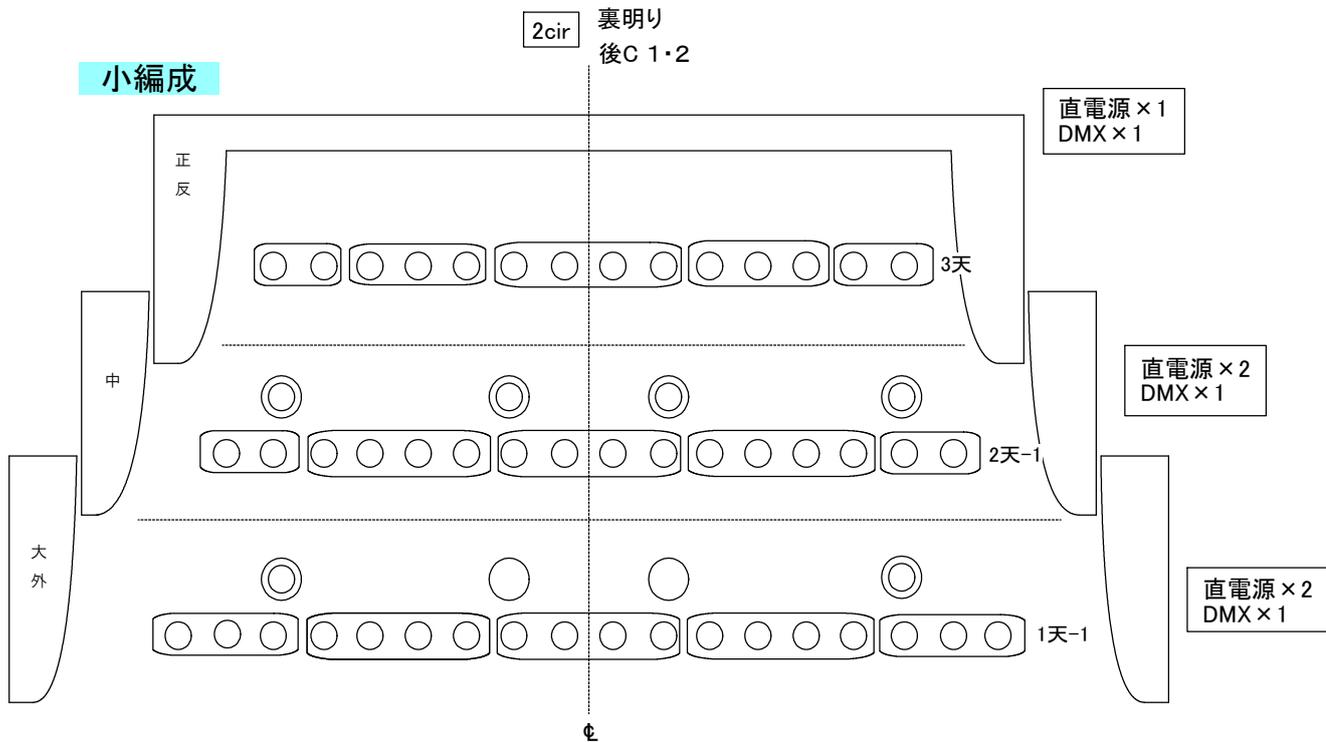
※ 回路は変更する場合があります。

大編成

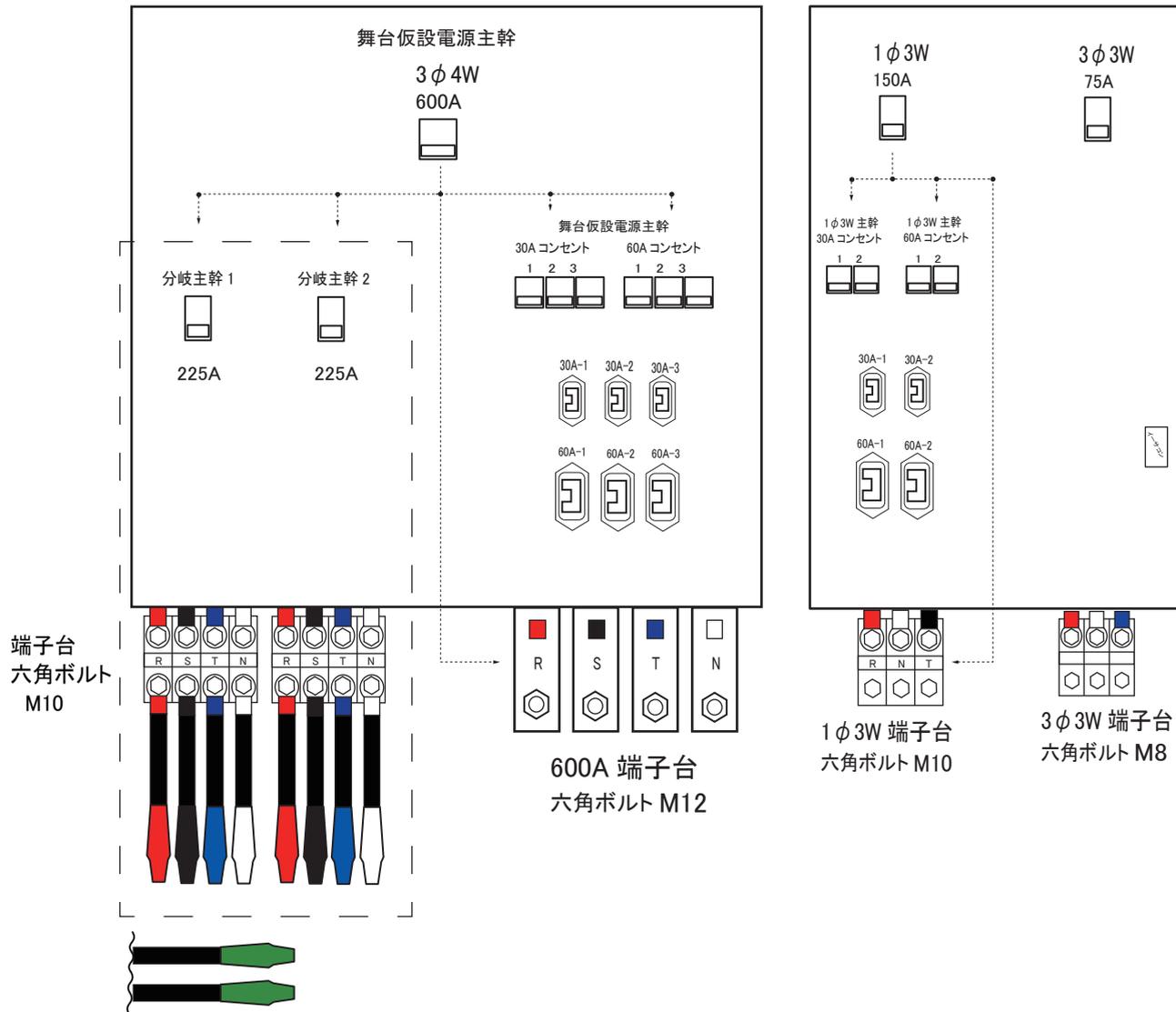


※ 舞台上手奥WCの
5回路とイーサコネクタ
ノード4ポート使用します。

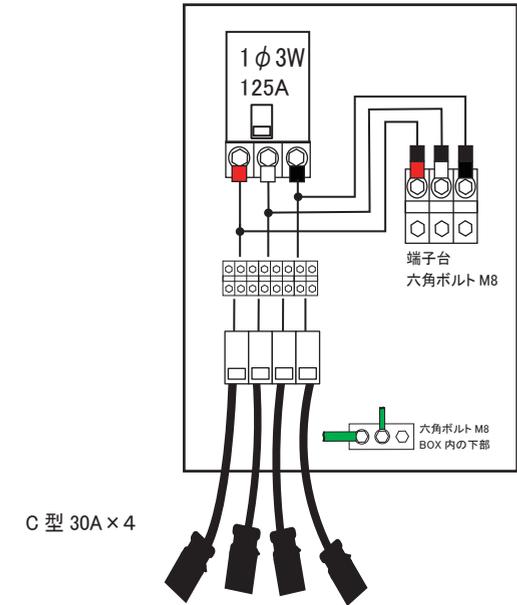
小編成



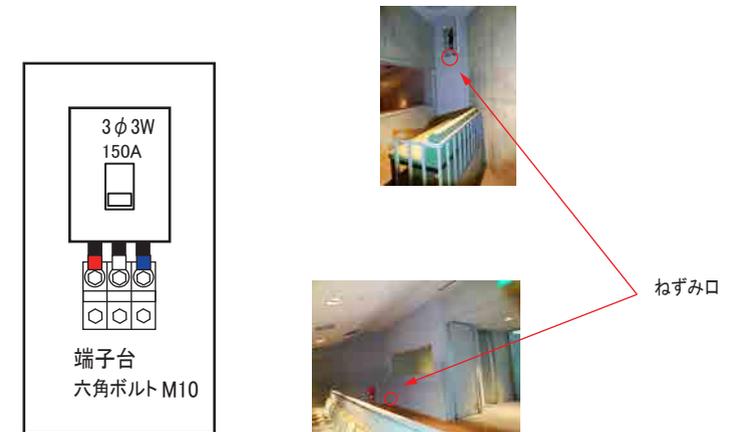
上手前 仮設電源盤



下手奥 仮設電源盤



客席上手側 親子室内仮設電源盤



- ※ 床から約 2m 上部にあります。
- ※ ねずみ口は直径約 8cm です。
通らない場合、親子室と客席の扉を開放。