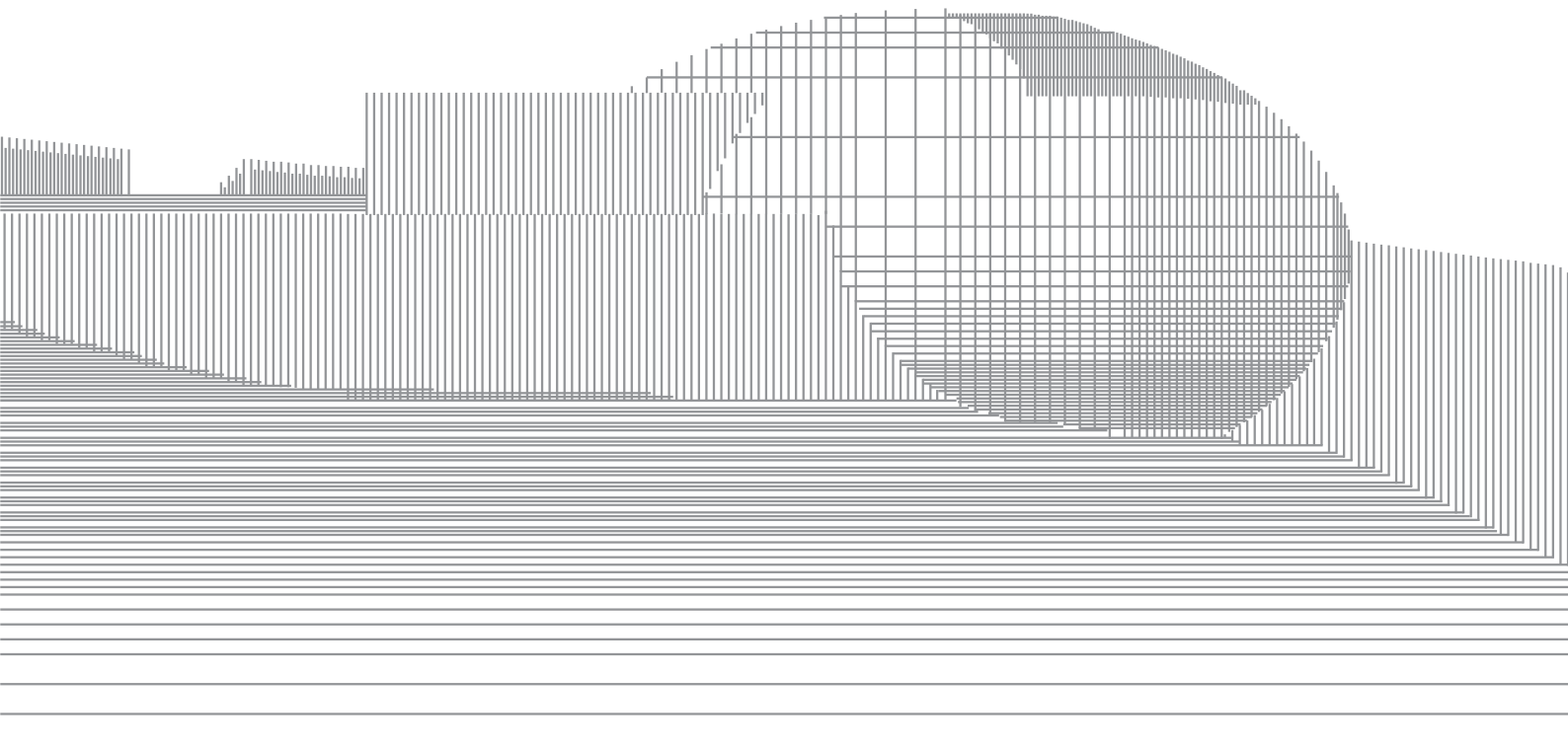


Nagaragawa
Convention
Center



NAGARAGAWA CONVENTION CENTER

長良川国際会議場

日本の真ん中に位置する岐阜市には、都会の喧騒から逃れ、
ゆったりとした気持ちで、情報を交換し合い、新しいものを創造し、
創造した喜びを感じあえる「空間」があります。
設計は世界的に著名な建築家・安藤忠雄氏。
岐阜のシンボルである長良川と金華山の自然を取り込み、
造形的にもユニークなコンベンション施設、それが「長良川国際会議場」です。

■建築概要

名 称 長良川国際会議場
所 在 地 岐阜市長良福光2695-2
延床面積 19,264.52㎡
構 造 鉄骨鉄筋コンクリート造
地下1階地上5階
設 計 安藤忠雄建築研究所
開 館 平成7年9月1日



長良川うかいミュージアム



長良川と金華山



長良川鵜飼



Tadao Ando Architect&Associates

設計 安藤 忠雄 氏

大阪生まれ。独学で建築を学び、1969年に安藤忠雄建築研究所を設立。

11年東日本大震災復興構想会議 議長代理、「桃・柿育英会 東日本大震災遺児育英資金」実行委員長。イェール、コロンビア、ハーバード大学の客員教授歴任。97年より東京大学教授、03年より名誉教授。

著 書

「建築を語る」「連戦連敗」「建築家 安藤忠雄」「仕事をつくる」「TADAO ANDO Insight Guide 安藤忠雄とその記憶」など。

代表作

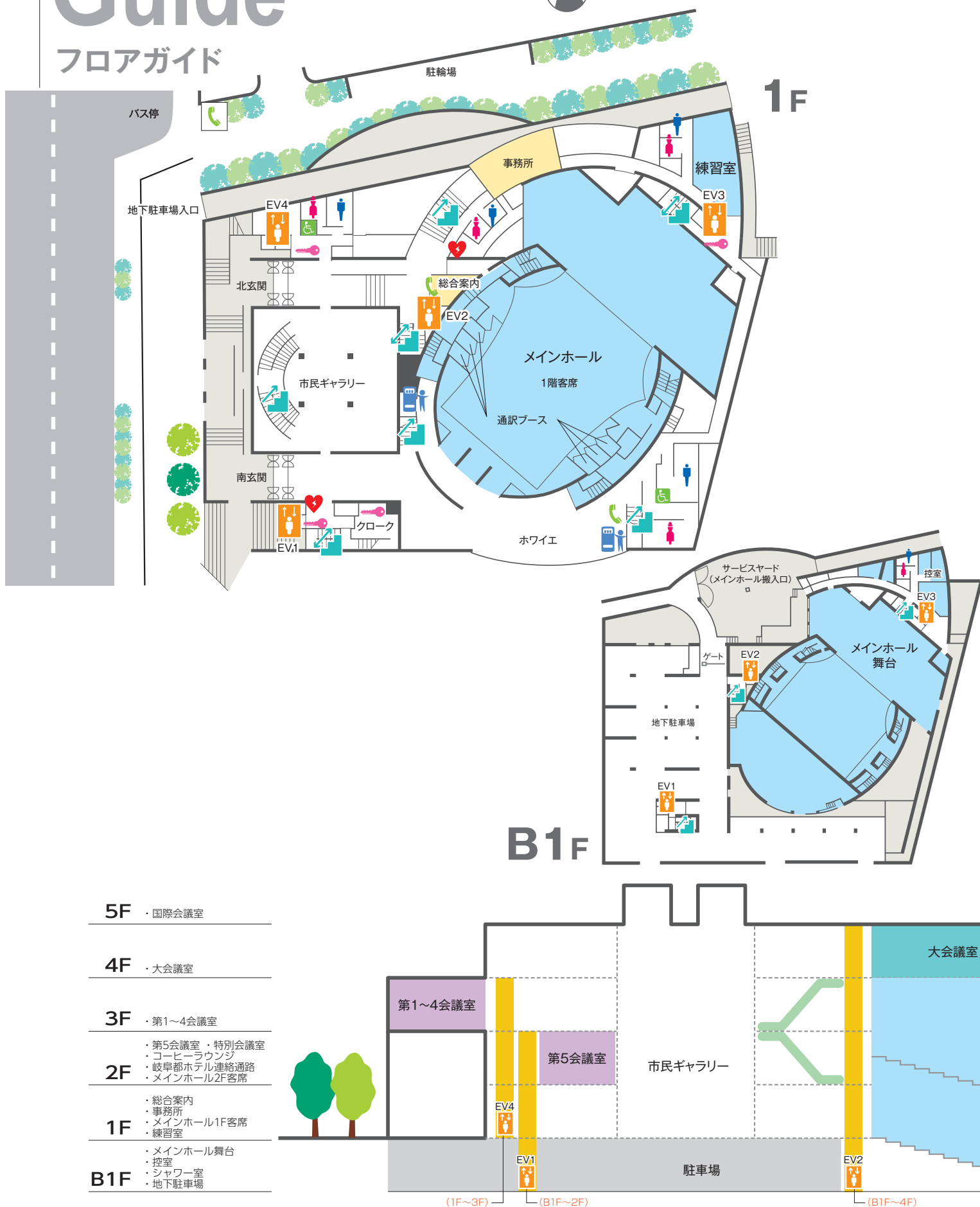
六甲の集合住宅 光の教会
FABRICA(ベネトンアートスクール)
ピューリッツァー美術館
地中美術館
表参道ヒルズ(同潤会青山アパート建替計画)
プンタ・デラ・ドガーナ など

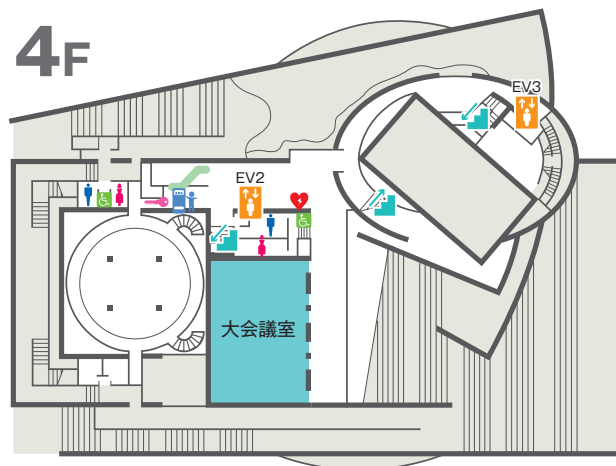
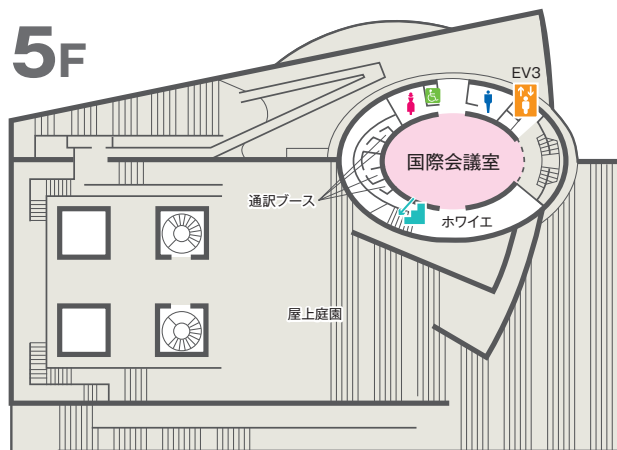
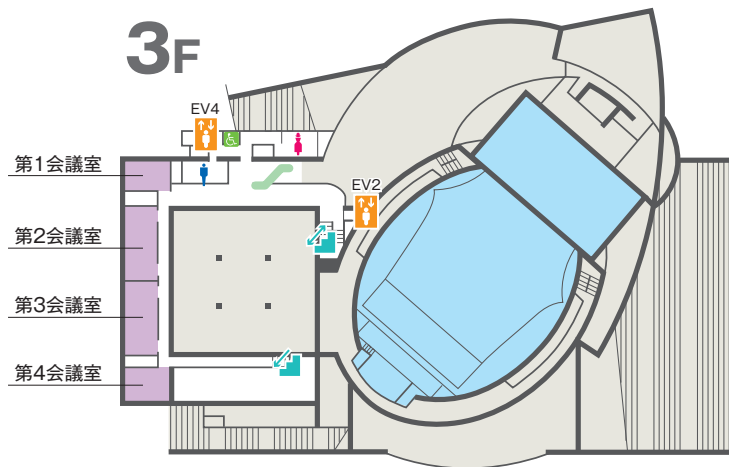
受賞歴

79年 「住吉の長屋」で日本建築学会賞
85年 アルヴァ・アアルト賞
89年 フランス建築アカデミー
ゴールドメダル
93年 日本芸術院賞
95年 朝日賞
95年 プリツカー賞
96年 高松宮殿下記念世界文化賞
02年 AIAゴールドメダル、京都賞
03年 文化功労者
05年 UIA(国際建築家連合)
ゴールドメダル
レジオンドヌール勲章
(シュヴァリエ)
06年 環境保全功労者
10年 ジョン・F・ケネディーセンター
芸術金賞
後藤新平賞、文化勲章
12年 リチャード・ノイトラ賞
13年 フランス文化芸術勲章 最高位
コマンドゥール 受章

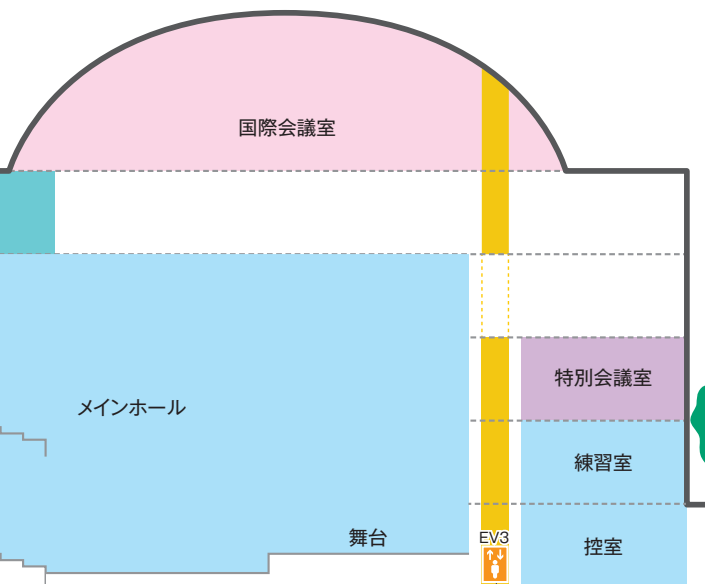
Floor Guide

フロアガイド





-  エレベーター
-  階段
-  エスカレーター
-  自動販売機
-  AED
-  ロッカー
-  公衆電話



(関係者用B1F～5F)
※3Fは止まりません。

5F ・ 国際会議室

4F ・ 大会議室

3F ・ 第1～4会議室

・ 第5会議室 ・ 特別会議室
・ コーヒーラウンジ
・ 岐阜都ホテル連絡通路
・ メインホール2F客席

2F

・ 総合案内
・ 事務所
・ メインホール1F客席
・ 練習室

1F

・ メインホール舞台
・ 控室
・ シャワー室
・ 地下駐車場

B1F

エレベーター

EV1、2、4：出入り口 W0.85×H2.1
箱内寸法 W1.4×D1.35×H2.3
積載荷重 0.75t(11人乗)

EV3：出入り口 W0.9×H2.1
箱内寸法 W1.2×D2.0×H2.3
積載荷重 1t(15人乗)



メインホール〈さらさ〜ら〉

Main Hall [sala sala]

施設概要

名称	席数	1階席		2階席	
		可動席	固定席	正面席	バルコニー席
大ホール使用(最大)	1,929	650	880	296	98
大ホール使用(通常)	1,684 ※1	410	(12列〜30列)	296	98
中ホール使用(通常)	1,290 ※1	410	※2	—	—

※1 臨時席5席を設置した場合それぞれ1,295席、1,689席。

※2 30列目に車いす用スペース3台分。(このスペースに臨時席5席設置可能)

舞台／面積705㎡

間口 20m 高さ 8.5m〜9m 奥行 14.5m

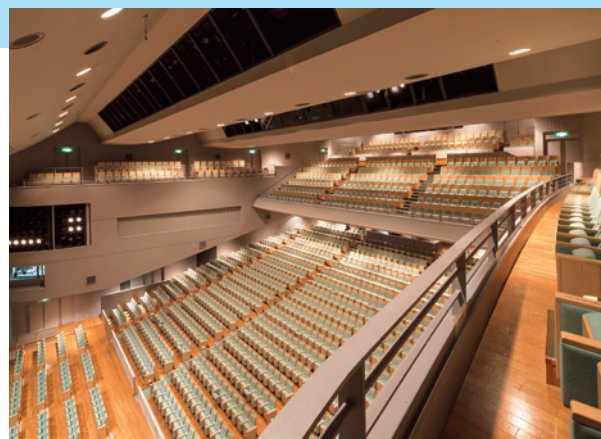
プロセニウム可動壁(間口18〜20m)

参考／横看板 W10,800×H900 垂れ幕 W900×H4,000

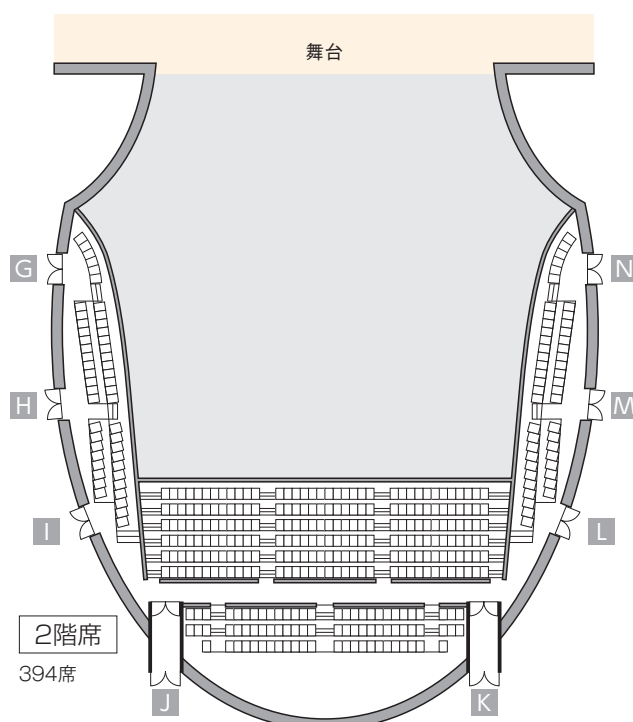
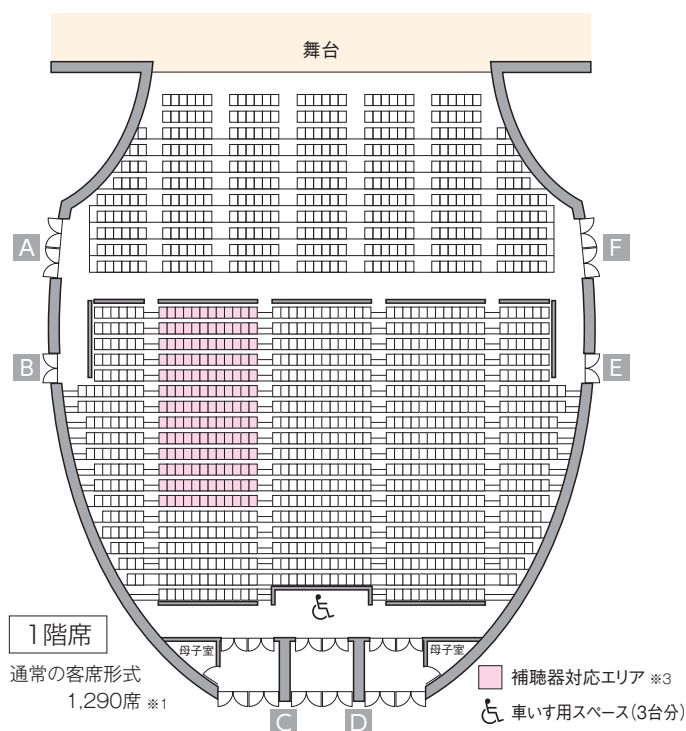
スクリーン 約350インチ(最大幅W14,000×H5,250)

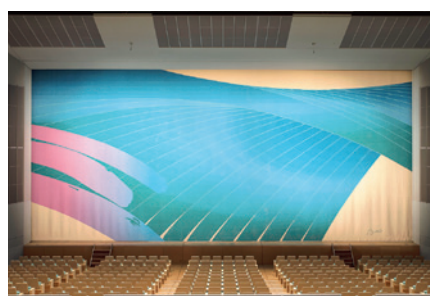
固定席メモ台付 通訳ブース6室

※3 床下に磁気誘導ループ式の補聴支援システム(対応する補聴器で使用可)を設置。



■メインホール客席図



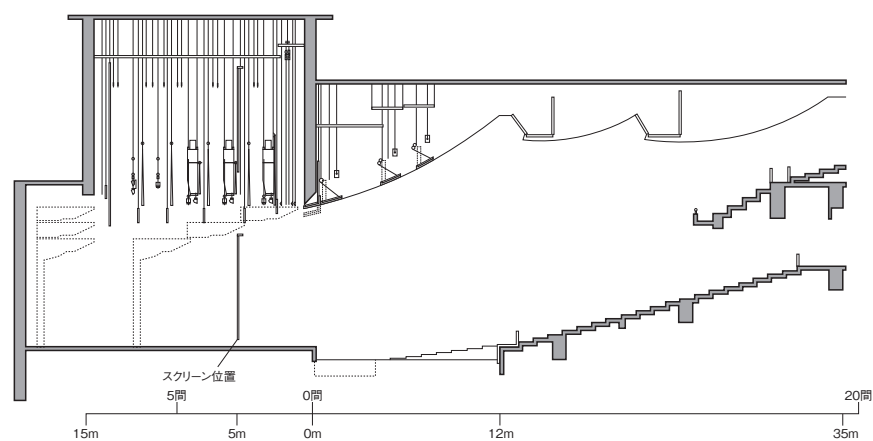


緞帳「流れ」(安藤忠雄)

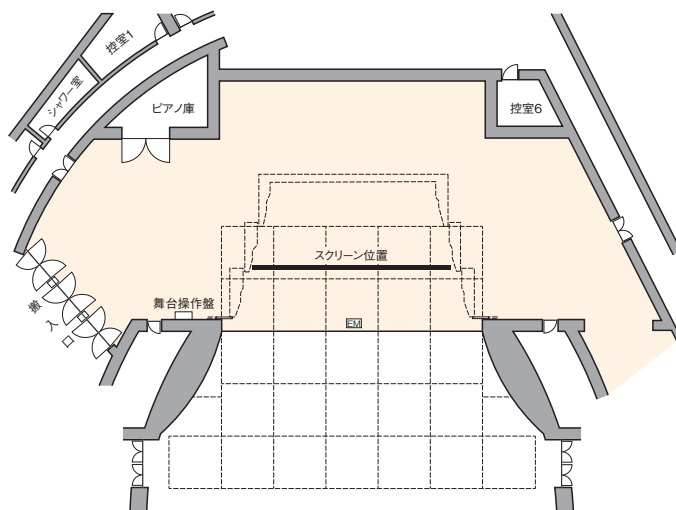


緞帳「日月ふる里讃歌」(長縄士郎)

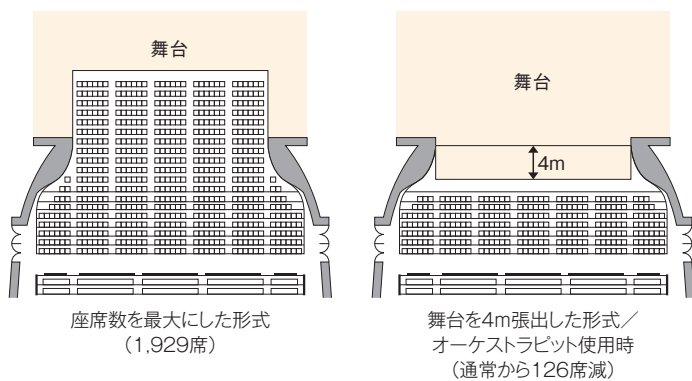
■メインホール断面図



■メインホール舞台平面図



■可動床システムの主なバリエーション



1F

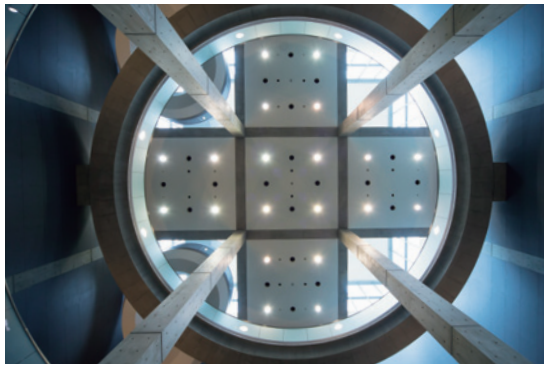


メインホール ホワイエ／市民ギャラリー

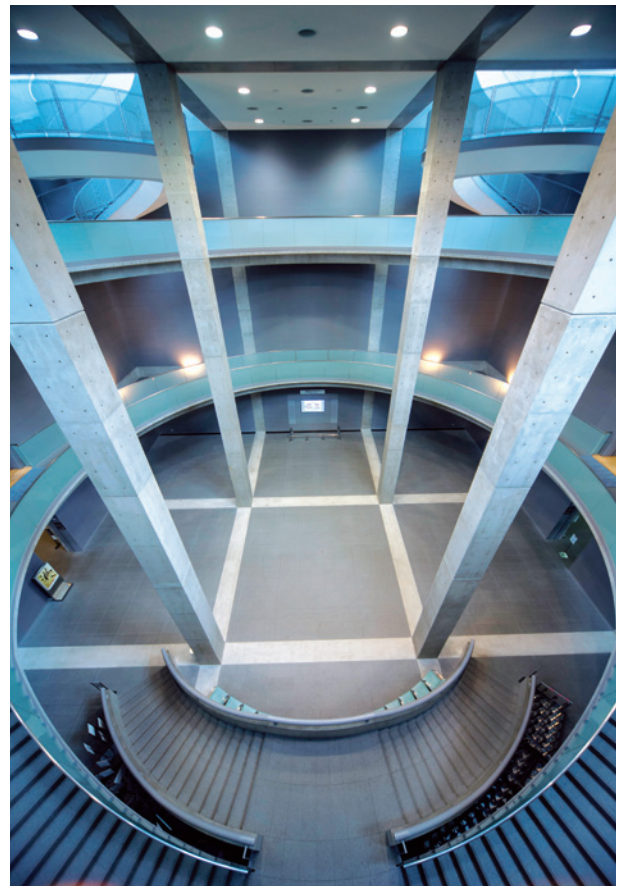
Main Hall Foyer

Citizen's Gallery

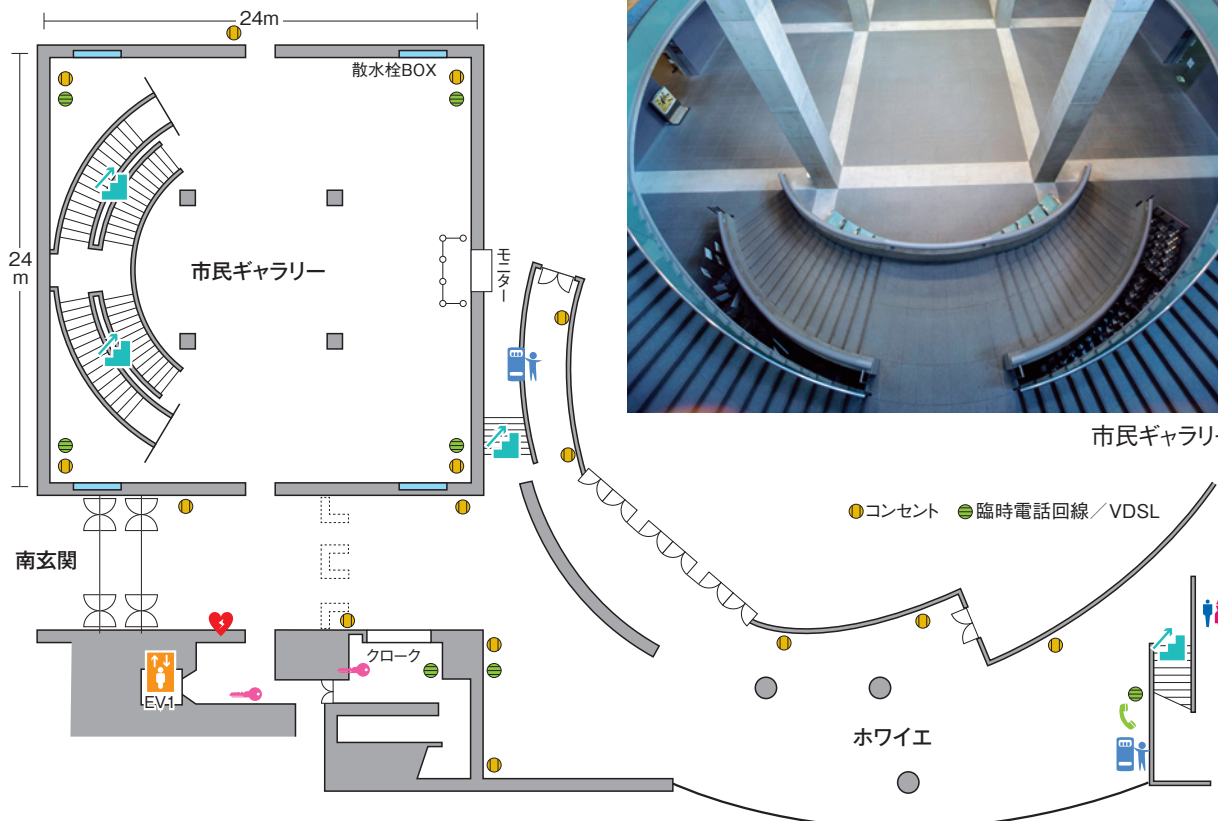
ホワイエ



市民ギャラリー



市民ギャラリー





控室 1



控室 5 (和室)

施設概要

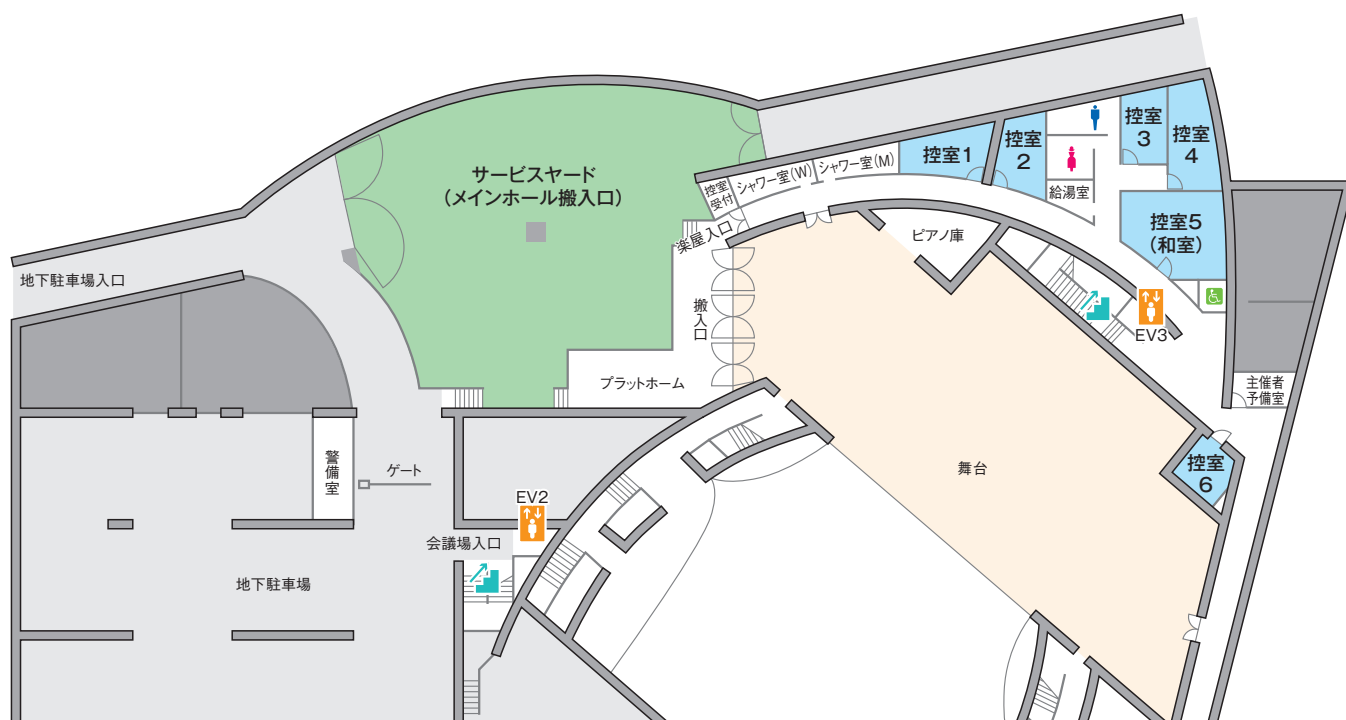
名称	面積(m ²)	定員	主な備品
控室 1	23.1	6 人	丸イス・ハンガー・姿見・ソファセット・TV・ロッカー
控室 2	20.5	6 人	丸イス・ハンガー・姿見・ソファセット・TV・ロッカー
控室 3	19.4	6 人	丸イス・ハンガー・姿見・ソファセット・TV・ロッカー
控室 4	28.7	6 人	丸イス・ハンガー・姿見・ソファセット・TV・ロッカー
控室 5	44.5 (16 畳)	8 人	丸イス・ハンガー・座卓・座布団・TV・ロッカー
控室 6	15.8	3 人	丸イス・ハンガー・姿見・ソファ(小)・TV・ロッカー

B1_F

サービスヤード



メインホール控室



1_F

練習室

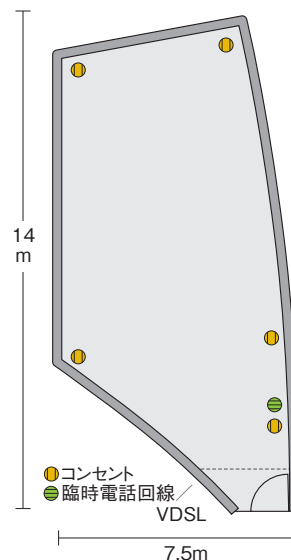
Rehearsal Room

施設概要

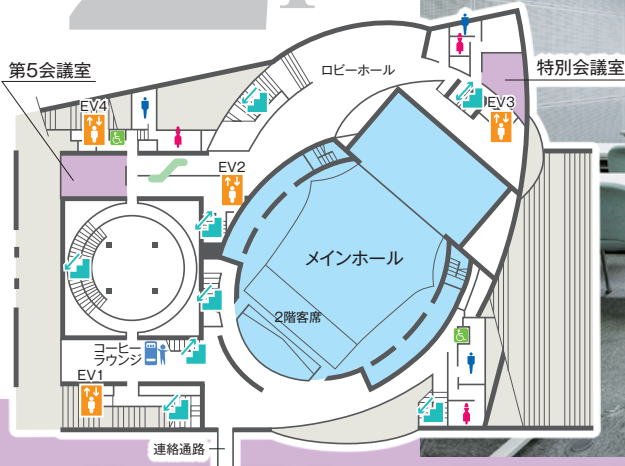
面積(m ²)	天井高(m)
98	3.1



練習室



2F



第5会議室
Conference Room 5

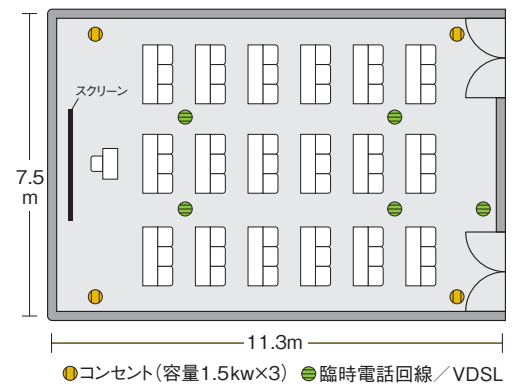
特別会議室
Special Conference Room

第5会議室



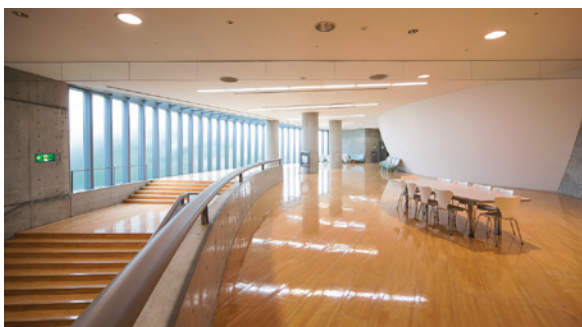
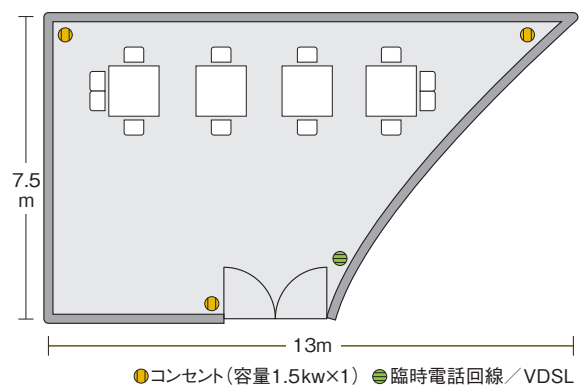
第5会議室

■第5会議室



特別会議室

■特別会議室



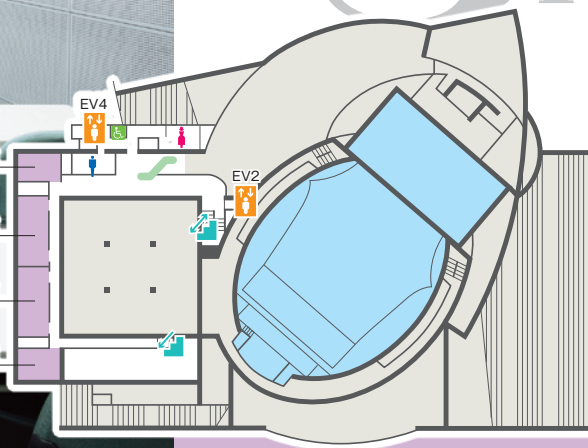
ロビーホール



コーヒーラウンジ
※公衆無線LANを設置しています



3F



第1会議室

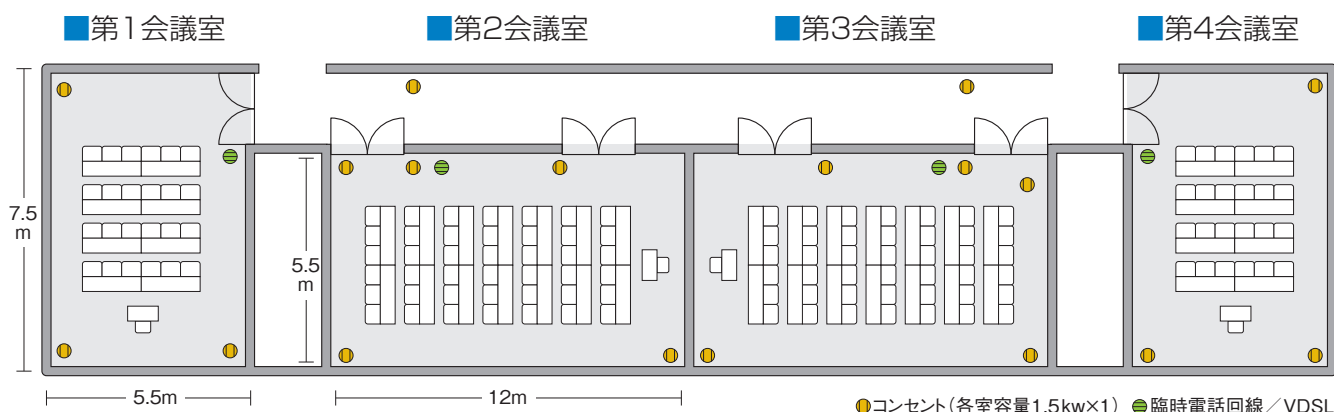
第1～4会議室

Conference Room 1~4

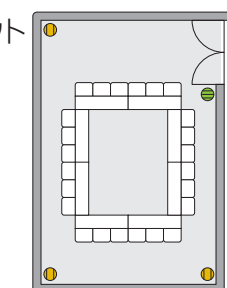
施設概要

名称	面積 (㎡)	天井 (m)	席数	
			スクール	口の字
第1会議室	42	3.15	24	24
第2会議室	66	3.15	42	36
第3会議室	66	3.15	42	36
第4会議室	42	3.15	24	24
第5会議室	85	2.5	54	42
特別会議室	68	3.65	対面：12	

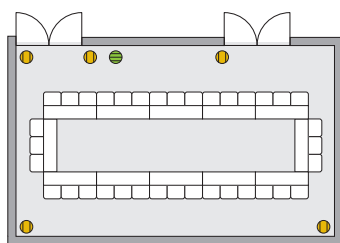
参考／ホワイトボード 板面W1800×H900 (附属スクリーン 約80インチW1,750×H1,300)
スクリーン 約120インチ(W2,657×H1,494)…第5会議室のみ
机サイズ W1,800×D450×H700



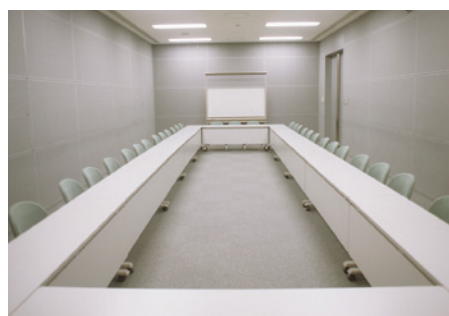
レイアウト 変更例



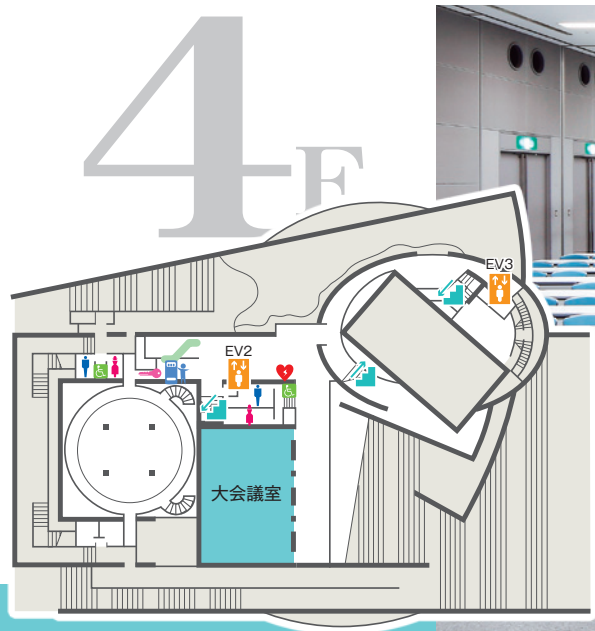
第1会議室 口の字スタイル



第2会議室 口の字スタイル



第2会議室 口の字スタイル



大会議室

Large Conference Room

大会議室



1/3 使用 スクールスタイル

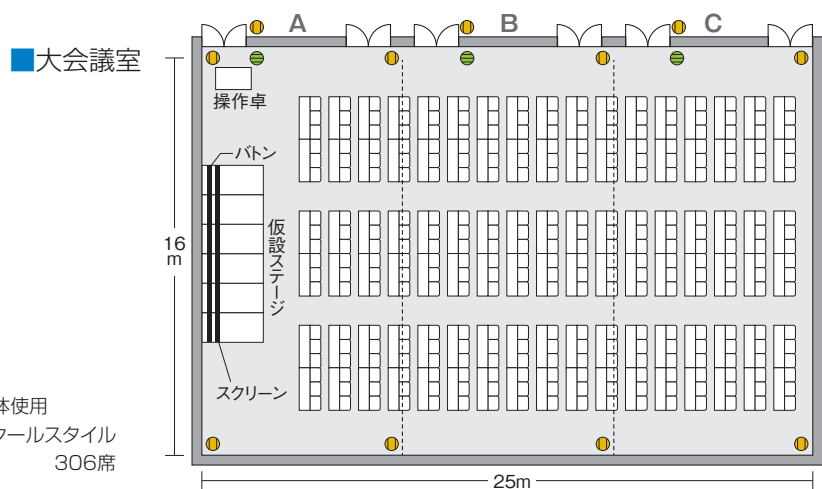


1/3 使用 シアタースタイル

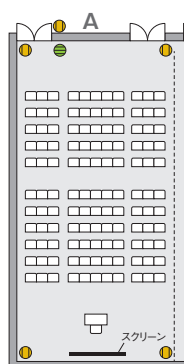
施設概要

名 称	面積 (㎡)	天井 (m)	席数	
			スクール	シアター
大会議室 全体使用	400	4.5	306	450
大会議室 2/3使用	266	4.5	180	270
大会議室 1/3使用	133	4.5	81	121

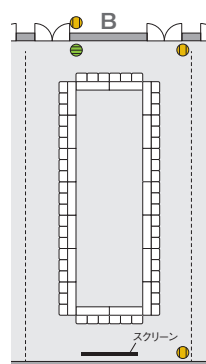
参考／横看板 W6,000×H600 垂れ幕 W600×H2,700
 スクリーン 約250インチ(W5,900×H3,600、全体使用)／約170インチ(W3,455×H2,590、1/3使用)
 仮設ステージ W2,400×D1,200×H400 12台
 机サイズ W1,800×D450×H700



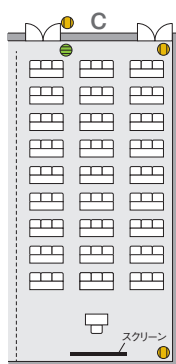
レイアウト変更例



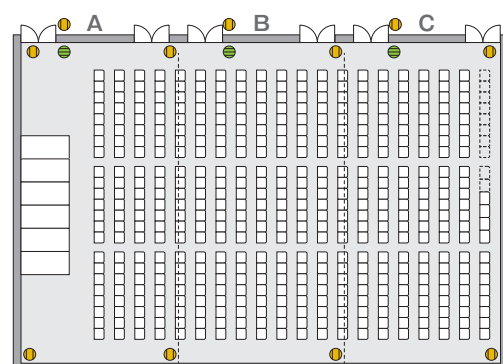
1/3使用 シアタースタイル
121席



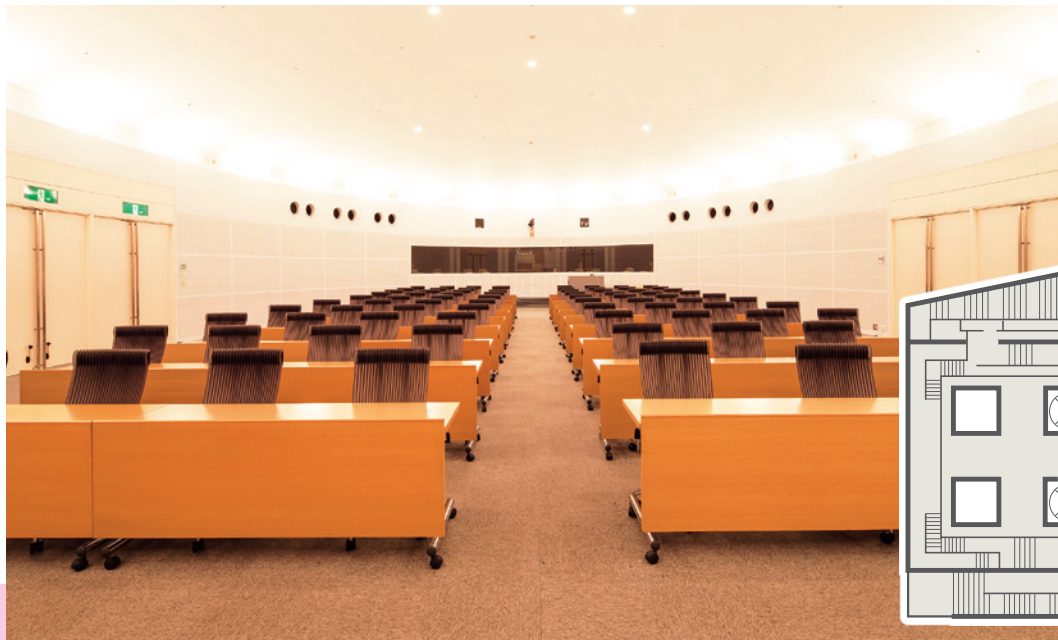
1/3使用 口の字スタイル
48席



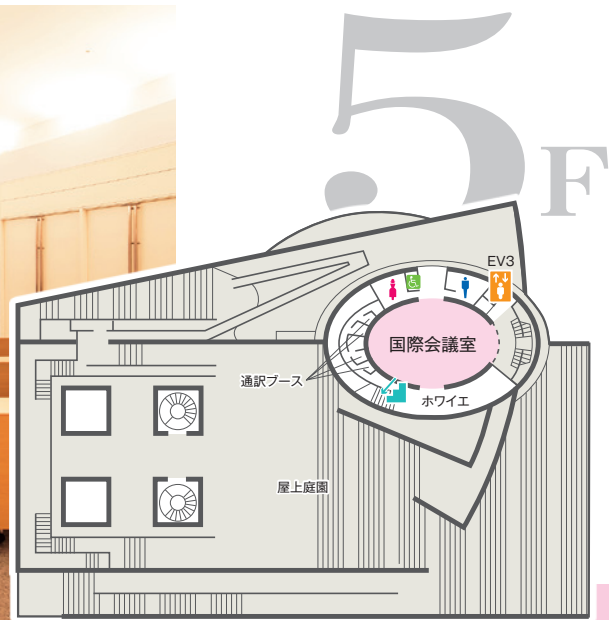
1/3使用 スクールスタイル
81席



全体使用 シアタースタイル 450席



国際会議室



国際会議室

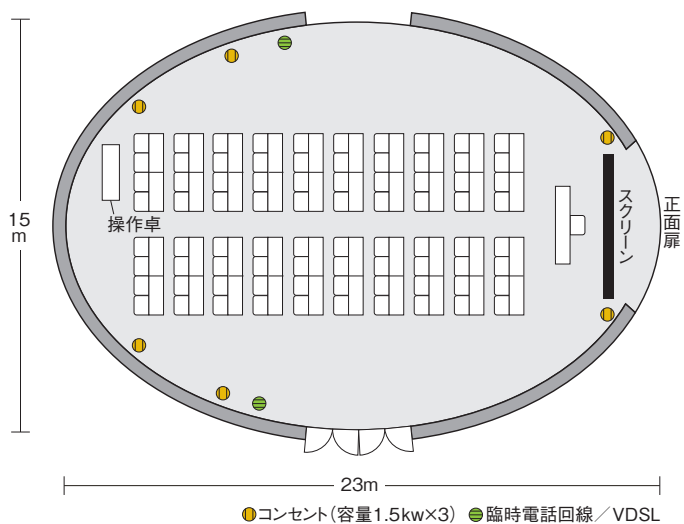
International Conference Room

施設概要

名 称	面積 (㎡)	天井 (m)	席数 スクール
国際会議室	300	4 ~ 6	80

参考／横看板 W3,600×H450 垂れ幕 W600×H2,500
 スクリーン 約200インチ (W4,430×H3,050)
 机サイズ W1,800×D600×H705
 通訳ブース 4室

国際会議室



国際会議室の正面扉を開放すると、
 清流長良川や金華山がそびえる美しい景観が広がります。



スクリーン使用時

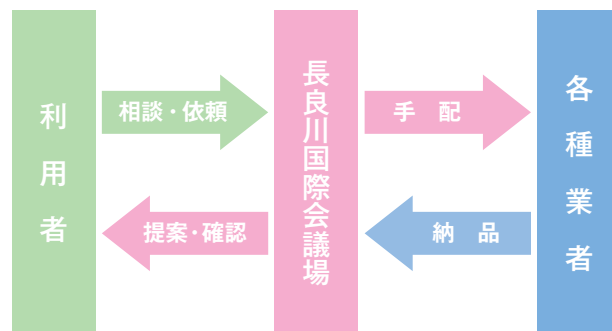


正面扉 開放時

Convention Support Service

コンベンションサポートサービス

会議・イベント専門施設ならではの充実したサービスで、企画から準備、実施までをサポートいたします。



- 各種機器・看板・装飾・設営、専門スタッフの手配
- お弁当・懇親会・コーヒープレイク・パーティーの手配
- コピー・FAX、宅配便などの充実したサポート体制
- 支払も会場利用料と合算可能

コンベンション支援のご案内

コンベンション支援、助成については、公益財団法人岐阜観光コンベンション協会も実施しています。詳しくは同協会にお尋ねください。

公益財団法人 岐阜観光コンベンション協会

〒500-8727 岐阜市神田町2丁目2番地 岐阜商工会議所1F
TEL.058-266-5588 FAX.058-266-5995
URL: <http://www.gifucvb.or.jp>

おすすめお立ち寄りスポット オフタイムに岐阜の魅力を満喫——

長良川国際会議場の周辺は、美しい自然に恵まれた歴史と文化の香る街。岐阜らしい見どころや美味しいものが充実した魅力ある観光スポットを巡ってみませんか。

長良川うかいミュージアム



展示品一部紹介

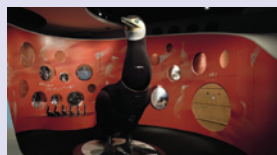
ガイドンスシアター「長良川鵜飼への誘い」

世界でここだけの絵巻物型スクリーンです。原寸大の鵜舟と音響・照明との総合演出で大きな絵巻の中に入り込むような映像を体験してください。



鵜の世界

生物としての特徴、ハンターとしての技能など、鵜の身体や生態の秘密を、参加体験型の展示を通じて紹介します。



長良川鵜飼・歴史絵巻

鵜飼の源流を史実に基づいて明らかにしながら、現在に続く鵜飼への変遷を示します。



鵜匠の世界

6人の鵜匠に焦点をあて、宮内庁式部職としての格式や装束など、鵜匠について紹介します。



鵜飼の魅力の新感覚の展示で分かりやすく紹介。ダイナミックな映像で幻想的な鵜飼の世界へ誘うガイドンスシアターや、実際に触ったり自ら挑戦できる体験型展示など、夢中になれる仕掛けが盛りだくさんです。

住 岐阜市長良51番地2
時 9:00～19:00
(10月16日～4月30日は～17:00)
休 年末年始、火曜日
(5月1日～10月15日までは無休)
問 Tel.058-210-1555



岐阜城

川原町界隈



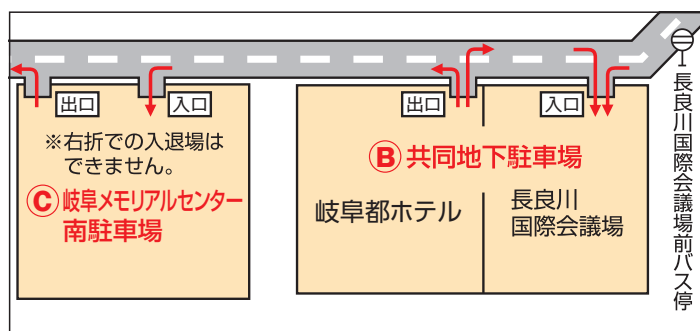
長良川プロムナード

夏の風物詩 長良川鵜飼



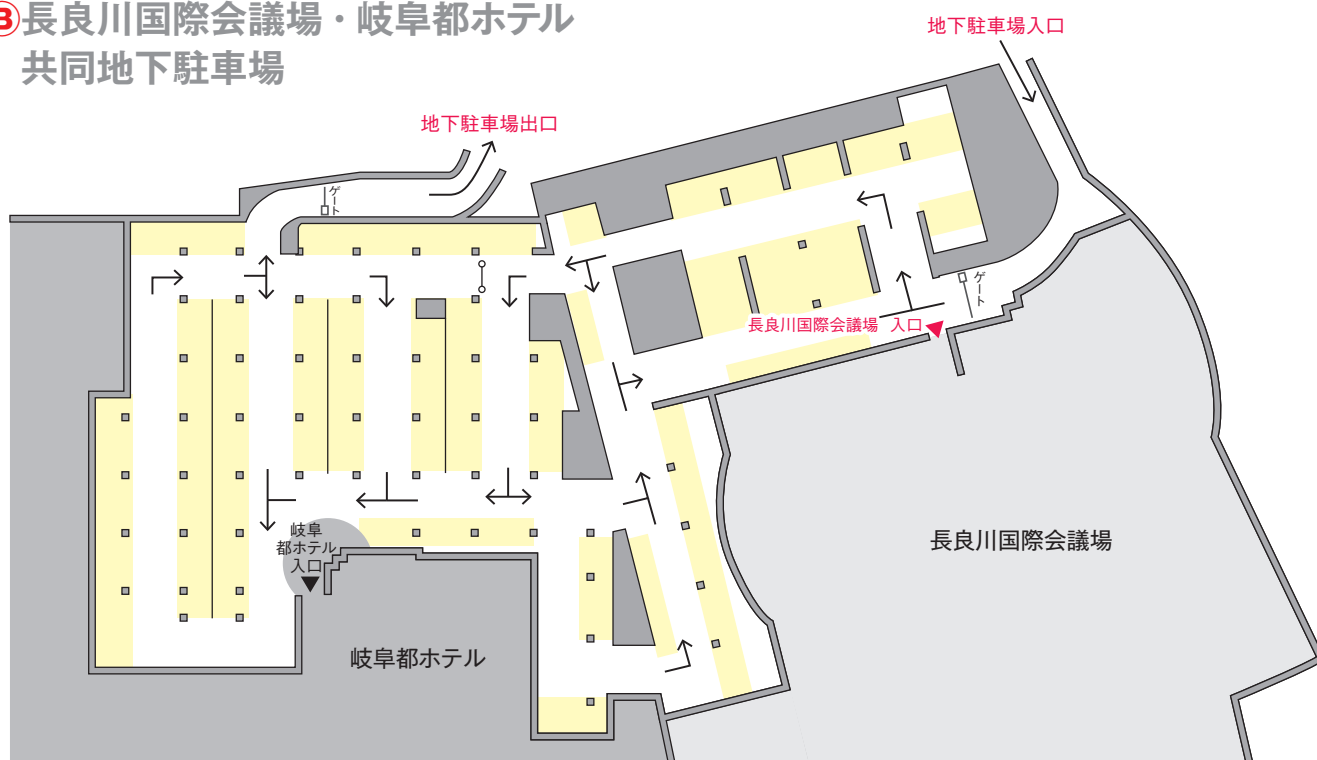
鵜飼とは鵜匠と鵜が一体になって行う古典漁法。1,300年の歴史を持つ長良川の鵜飼では、闇に浮かぶ漆黒の金華山と長良川を背景に、伝統の妙技が繰り広げられます。燃え立つ篝火の下、鵜匠が鵜を励ます「ホウホウ」の音が響く幽玄の世界は、今も多くの入客を魅了し続けています。

Parking 駐車場



駐車場名	駐車台数	料 金	利用時間	備 考
①長良ヶ丘駐車場	20台	無 料	8:00～21:30	イベント開催時間に合わせて変更あり
②長良川国際会議場 岐阜都ホテル 共同地下駐車場	189台	30分 100円	24時間	車高制限2.1m
③岐阜 メモリアルセンター 南駐車場	普通車 269台 バス 14台	普通車 3時間まで 100円 以降30分ごとに100円加算 バス 1回1,000円	9:00～21:00 バスは 予約制です	・イベント開催時間に 合わせて変更 あり。 ・右折での入退場 はできません。

②長良川国際会議場・岐阜都ホテル 共同地下駐車場



Access Guide

アクセスガイド



JR岐阜駅・名鉄岐阜駅 周辺図 (バス乗り場)



行き先と乗り場

「K51三田洞団地」行き他、行先番号「K50」「K55」は、岐阜バスターミナル始発 (JR岐阜駅前10乗場) 「長良川国際会議場前」下車 徒歩1分、JR岐阜駅から約20分

※「市内ループ左回り」(JR岐阜駅前11乗場/名鉄岐阜駅前4乗場)でもアクセス可
「長良川国際会議場北口」下車 徒歩3分、JR岐阜駅から約20分

※7時～22時までは、約10分間隔で運行しております。

鉄道

【中部国際空港から】約80分 (乗換時間を含みません)

中部国際空港 (セントレア) → 名鉄岐阜駅 → 長良川国際会議場前
[名鉄] 特急 66分 バス 20分 徒歩 1～3分

【東京から】約150分 (乗換時間を含みません)

東京駅 → 新幹線 (のぞみ) 100分 → JR新快速 18分/[名鉄] 特急 25分 → バス 20分 → 徒歩 1～3分
名古屋駅 → JR岐阜駅・名鉄岐阜駅 → 長良川国際会議場前

【新大阪から】約100分 (乗換時間を含みません)

新大阪駅 → 新幹線 (のぞみ) 52分 → JR新快速 18分/[名鉄] 特急 25分 → バス 20分 → 徒歩 1～3分
名古屋駅 → JR岐阜駅・名鉄岐阜駅 → 長良川国際会議場前

新大阪駅 → 新幹線 (ひかり) 55分 → [名鉄] 特急 28分 → バス 20分 → 徒歩 1～3分
岐阜羽島駅 → 名鉄岐阜駅 → 長良川国際会議場前

長良川国際会議場

タクシー

【JR岐阜駅・名鉄岐阜駅からタクシー】約10～15分

自動車

【名神高速岐阜羽島I.Cから】岐阜環状線経由で 約40分

【名神高速一宮I.Cから】国道22号を北進し、岐阜市街経由で 約50分

【東海北陸自動車道 岐阜各務原I.Cから】国道21号を西進し、岐阜市街経由で 約40分



〒502-0817 岐阜県岐阜市長良福光2695-2
TEL.058-296-1200 FAX.058-296-1210
URL : <http://www.g-ncc.jp>

長良川国際会議場は、指定管理者「トリニティぎふ」が管理・運営しています。

トリニティぎふ 代表構成員 一般財団法人 岐阜市公共ホール管理財団
構成員 株式会社 総合舞台はぐるま
構成員 株式会社 コンブレ



中部国際空港 (セントレア)



中部国際空港 (セントレア)